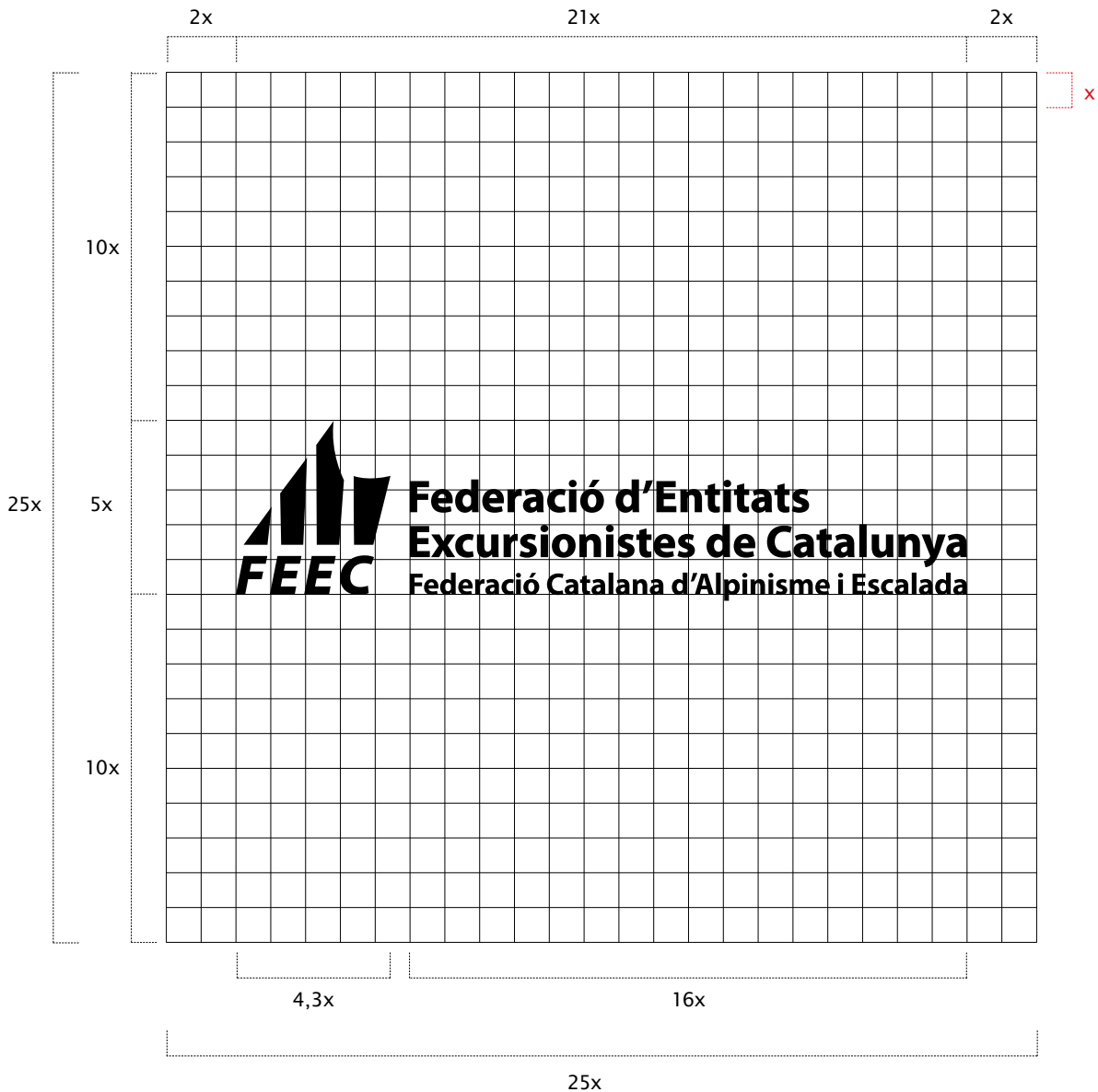


01 Marca



Aquest esquema mostra la relació entre els elements que componen la marca.
Aquestes proporcions no es poden alterar sota cap tipus de concepte.



En la versió a color la marca s'ha de reproduir en el seu color corporatiu, el Pantone 1795 C + negre 100%.



La versió en blanc i negre s'ha de fer servir sempre que el color de fons sigui blanc o de tons clars.



La versió en negatiu (blanc) s'ha de fer servir sempre que el color de fons sigui fosc o molt saturat.



El símbol-logotip pot presentar una composició horitzontal o vertical. El criteri d'elecció d'una o altra versió prioritza la bona llegibilitat del logotip en relació a l'espai que ha d'ocupar i a la distribució dels elements gràfics restants.

Composició horitzontal



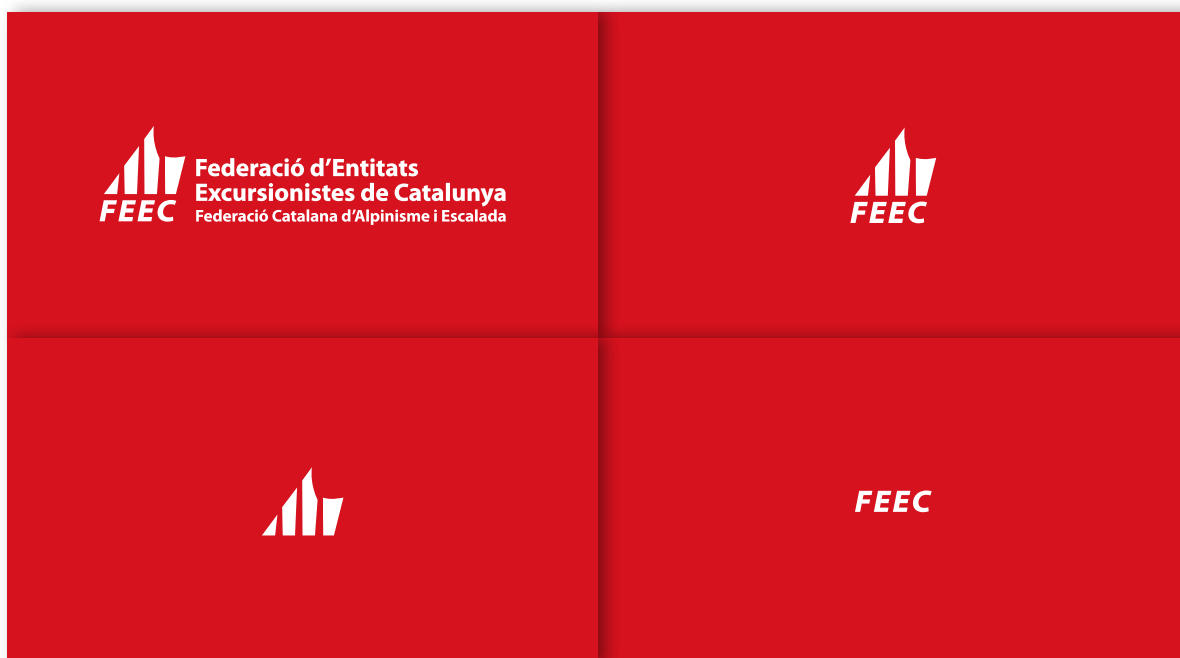
Composició vertical



Símbol



El símbol-logotip pot variar depenen dels nous suports de presentació.



Per tal de garantir la correcta llegibilitat i una bona reproducció de la marca, s'aconsella aquesta mida de reproducció mínima.

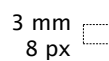
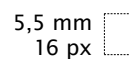
Composició horitzontal



Composició vertical



Símbol



favicon web

Lucida Sans

Charles Bigelow, Kris Holmes, 1985

LUCIDA SANS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,:()!;?%&

LUCIDA SANS ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,:()!;?%&

LUCIDA SANS DEMIBOLD ROMAN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,:()!;?%&

LUCIDA SANS DEMIBOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,:()!;?%&

Els colors corporatius són el Pantone 1795 més el negre 100% en funció del tipus de peça on s'apliquen. Es mostren les diferents conversions segons el sistema de reproducció que s'utilitzi.

PANTONE 1795 U
Impressió en papers no estucats

PANTONE 1795 C
Impressió en papers estucats

PANTONE BLACK U
Impressió en papers no estucats

PANTONE BLACK C
Impressió en papers estucats

C 10 % - M 100 % - Y 95 % - K 0 %
Valors per a la reproducció en quadricromia

C 0 % - M 0 % - Y 0 % - K 100 %
Valors per a la reproducció en quadricromia

R 213 - G 18 - B 30
Valors per a la reproducció en pantalla

R 0 - G 0 - B 0
Valors per a la reproducció en pantalla

#d5121e
Valors per a la reproducció en hexadecimal (html)

#000000
Valors per a la reproducció en hexadecimal (html)